klas op basisscholen in de regio

Marco Timmer staat voor de klas in groep 8 van basisschool Graaf Reinald in Gorinchem. FOTO COR DE KOCK

zijn jullie nou?

Schrijnend

Kleuters jagen man de klas uit

Het tekort aan mannen voor de klas is schrijnend. Dat zegt Margot Pessers van Fontys Hogescholen in Eindhoven. Fontys startte, samen met NHL en Stenden, in oktober de campagne *Veel Meer Meester*, die dit jaar wordt vervolgd. „Mannelijke pabo-studenten haken nu soms af omdat ze als enige man in een klas vol vrouwen zitten. Of omdat hun eerste stage meteen in de kleuterklas is.'' Dat schrikt af. „Mannen hebben doorgaans meer interesse in lesgeven over ondernemerschap, technologie, gamen, innoveren... Onderwerpen die in de bovenbouw veel meer aan bod komen.'' Mannen zijn hard nodig, zegt ze: „Ze zijn niet beter of slechter, maar reageren anders op situaties. Het is heel belangrijk dat kinderen in die 8 jaar ook les krijgen van mannen.''

Kennedie. „Een heftige baan. Kunnen wij concurreren met het bedrijfsleven?", vraagt hij zich hardop af. „Ik sprak laatst een mannelijke leerkracht die bewust de overstap heeft gemaakt. Maar het is anders. Geen auto van de zaak, geen mobieltje, misschien speelt dat mee."

Hogescholen hebben binnenkort weer open dagen. „Om de pabo aantrekkelijk te maken voor jongens richten wij ons in Dordrecht onder andere op ict & wetenschap, iets dat steeds belangrijker wordt binnen het basisonderwijs en wat veelal door jongens als een aantrekkelijk vak wordt gezien," zegt Karlien de Bruin van Hogeschool Inholland. De pabo in Dordrecht telt nu 263 studenten: 53 mannen, 210 vrouwen.

Het is de taak van de pabo om te zorgen dat die mannen niet afhaken, vindt schooldirecteur Gerda Mulder van de Graaf Reinaldschool. „Maar misschien ligt er ook een taak bij onszelf. Misschien moet je potentiële leraren al in het basisonderwijs duidelijk maken: werken in het onderwijs is niet soft. Het is stoer."

Want dat is het imagoprobleem waar de 'mannelijke juf' mee kampt. „Sterker," zegt meester Marco. „Als ik vertel dat ik in het onderwijs werk, krijg ik vaak verbaasde reacties: 'Zit jij in het onderwijs? Je lijkt meer een bouwvakker!'" Lachend: „Terwijl je toch stevig in je schoenen moet staan."

Wie weet, als hij het vak maar genoeg promoot in zijn klas, heeft hij er straks een mannelijke collega bij. Zoals hij zelf ooit stage liep bij zijn voormalige meester. „Al heb ik, geloof ik, nooit een jongen in de klas gehad die zei dat hij leraar wilde worden." Zijn leerling Bas Vlak (11) moet al lachen bij het idee. „Dat lijkt me niks, dingen uitleggen aan kinderen." Ook Jay Koster (11) schudt zijn hoofd. „Nee. Ik wil echt het onderwijs niet in."

Johanna en Peter vallen in de prijzen

WOUDRICHEM | Tijdens de nieuwjaarsreceptie van de gemeente Woudrichem zijn traditiegetrouw ook prijzen uitgereikt. De Woudrichemse Cultuurprijs 2015 ging naar de bekende plaatselijk kunstenares Johanna van Roode. De Vrijwilligersprijs 2015 werd toegekend aan Peter Baks, die al jaren zeer actief is in de Woudrichemse Vesting.

Johanna van Roode is vooral bekend om haar kunstwerken, gemaakt van papier-maché. Ze is eigenaar van Galerie Mikst Media, gevestigd in een voormalige bakkerij in de Vesting. In de spaarzame vrije tijd die Johanna heeft, doet zij ook historisch onderzoek naar de Vesting.

In een interview met haar van een halfjaar geleden vertelde ze waarom zij zo gedreven is. „Ik houd mij intensief bezig met de geschiedenis van de stad. Er is veel gedocumenteerd en bewaard gebleven, archieven vormen voor mij een collectief geheugen. Een stad is net als de natuur: nieuw wordt oud en er is altijd dynamiek."

De Vrijwilligersprijs ging ook naar een trouwe bewoner van de Vesting, Peter Baks. Hij werd gisteravond een 'enthousiast promotor van alle cultuurhistorische evenementen in de Vesting' genoemd, maar ook andere activiteiten van de Woerkumers kwamen aan de orde. Penningmeester van Ongestaagd, secretaris van Boven 't Gat en voorzitter van de Stichting Stadsgidsengilde Woudrichem.

Johanna van Roode, winnares van de Cultuurprijs. ARCHIEFFOTO

Die stichting verzorgt onder andere rondleidingen door de Vesting. Een flinke klus nadat de Vesting decor werd van de tv-serie *Dokter Tinus* en ineens een toeristische trekpleister bleek. De stichting beschikt over zo'n 17 ervaren gidsen, die allemaal vrijwilliger zijn. De stichting biedt ook de mogelijkheid de toren te beklimmen en de molen te bezichtigen.

Rivierenlander van het Jaar

GORINCHEM | Het is nog steeds spannend bij de strijd om de verkiezing van de Rivierenlander van het Jaar. Inmiddels hebben 1400 mensen online hun stem uitgebracht via de website www.ad.nl/rvhj. Per mail en telefonisch kan ook Ging woensdag Leerdammer Erwin Kooijman nog aan kop, die positie is inmiddels overgenomen door Bert van Meteren. Gorcumer Van Meteren zit bij de tien genomineerden omdat hij de drijvende kracht is achter de internationale kunstmanifestatie Symposion. In 1974 was hij al betrokken bij de eerste editie van dit evenement. Kooijman trok de kar voor het jubileum 250 jaar Glas in Leerdam. Omdat de vier koplopers nog steeds dicht bij elkaar liggen, is de strijd nog niet gestreden. Iedereen kan nog tot en met dinsdag 12 januari een stem uitbrengen. Online kan dat dus op de site, per e-mail naar rl.redactie@ad.nl of telefonisch op 078-6324722.

BOMEN

285 populieren aan Spijkse Kweldijk gaan tegen de grond

SPIJK | Op de Spijkse Kweldijk worden komende tijd 285 bomen gekapt. Het gaat om populieren, die volgens de gemeente tegen de vlakte moeten. Na de kap zal de gemeente wel nieuwe bomen planten.

De bomenkap begint komend voorjaar. De 285 bomen moeten tegen de vlakte omdat ze volgens de planning kaprijp zijn of aangetast. Dat laatste is vooral preventief omdat bij veel bomen ziektes moeilijk te ontdekken zijn. Om te voorkomen dat daardoor gezonde bomen spontaan omvallen, is besloten ze te kappen.

Het kappen zal in totaal vier tot vijf weken in beslag nemen. De nieuwe bomen worden in november geplant.