

INTERVIEW Zangtalenten treden op met Tata Steel Symfonisch Blaasorkest in Haventheater

Gezonde zenuwen bij Raven en Shannon

Met vier andere deelnemers staan Shannon Knaap en Raven Klok komende zondag op het podium van het Haventheater in IJmuiden. Beiden zijn deelnemer aan 'Zangtalent aan Zee'. De muzikale ondersteuning komt van het Tata Steel Symfonisch Blaasorkest onder leiding van dirigent Erik Janssen.



Marcel Tabbers
marcel.tabbers@mediahuis.nl

Heemskerk ■ De kans om met een live-orkest hun eigen repertoire voor een groot publiek te presenteren is voor beide vrouwen niet alledaags. Ze staan bovendien voor het eerst op het podium in het Haventheater. Het publiek speelt bij 'Zangtalent aan Zee' een belangrijke rol. Aan het eind van de middag kiezen zij de winnaar. Die mag later dit jaar met een bekende artiest optreden tijdens de Kerst Proms.

Bij Shannon zijn er al 'gezonde zenuwen'. „Ik ben een paar jaar geleden afgestudeerd als actrice. Daarna brak de coronapandemie uit. Ik besloot journalistiek te gaan studeren in Utrecht. Daar ben ik onlangs mee gestopt om toch weer mijn jeugddroom na te jagen. Ik wil namelijk zangeres worden”, aldus de 26-jarige Heemskerkse die van jongs af aan al van zingen houdt.

„Het lijkt me geweldig om binnenkort in een musical te mogen spelen. Auditie deed ik met een filmpje dat ik zelf met de telefoon heb opgenomen en opgestuurd.”

Emotie

Op de middag treden alle artiesten twee keer op. „Ik begin met 'Never Enough'. Een lied met veel emotie. Je treedt op met een tachtigkoppig orkest achter je. Die gedachte vind ik nu al geweldig.”

Zingen betekent voor Shannon verbinding en creativiteit. „Daarom heb ik voor mijn tweede nummer een keuze gemaakt eens flink buiten mijn comfortzone te treden met 'Nessun dorma'. Ik zing in het



Raven Klok bij een aankondigingsposter van 'Zangtalent aan Zee'.

FOTO JFOTO/VINCENT DE VRIES

Italiaans, terwijl ik dat niet spreek. Puur fonetisch. Juist omdat het met een orkest is, waag ik die sprong. Het voelt een beetje als bungeejumpen, maar alleen de gedachte al maakt me heel blij”, legt Shannon haar keuze vol enthousiasme uit.

Tot slot vertelt Shannon haar grote geheim om het beste uit zichzelf te halen. „Ik luister de liedjes wel duizend keer. Op die manier stamp ik ze erin. Vooral onder de douche gaat dat heel

goed, heb ik gemerkt.” Lachend: „Gelukkig woon ik in een vrijstaand huis, anders hadden de burens het niet gewaardeerd, vermoed ik.”

Ontroering

Of het voor Raven een middag vol verrassingen, ontroering en kracht wordt, zoals de organisatie van Zangtalent aan Zee' beweert, weet de Langedijkse natuurlijk niet.

„Ik ken niemand van de deelnemers. Omdat ik net moeder ben

geworden van een dochter hield ik even de boot af. Even kijken hoe het leven eruit zou gaan zien. Toch bleef de mogelijkheid om mee te doen na de bevalling hangen.”

En ook Raven neemt een filmpje op voor de auditie. „Mijn eigen materiaal was ondertussen tien tot vijftien jaar oud. Ik heb toen met een dikke buik a capella 'But for now' ingezongen in de versie van Jamie Cullum.”

Op het podium verwacht de dertigjarige Raven gezonde span-

ning. „Ik treed op met 'Kleuren van de Wind' van Disneys Pocahontas die over doof zijn voor de stemmen van de bergen zingt. Dat nummer zing ik zelf al vanaf mijn twaalfde. Het gaat over hoe je jezelf open stelt naar de wereld toe en hoe je met elkaar in harmonie samenleeft. Een onderwerp dat heel actueel is op dit moment natuurlijk. Mijn andere nummer is 'Crazy Little Thing Called Love'. Iets heel anders, lekker uptempo en vooral lekker swingen.”

Naast Cullum behoren Gregory Porter en Norah Jones tot Ravens favoriete artiesten. „Naar Anderson Paak en RAYE luister ik ook heel graag. Ik kijk uit naar het samenspel met alle instrumenten. En ben benieuwd hoe het onderling zal gaan.”

Het concept van 'Zangtalent aan Zee' doet Raven sterk denken aan 'De Beste Zangers', het succesprogramma op televisie. „Ik denk dat we backstage een kleine familie worden waar we elkaar aanmoedigen het beste gunnen. En alles in een positieve sfeer.”

Het stemgedrag van het publiek bepaalt de uiteindelijke winnaar. Om die voor zich te winnen hebben Shannon en Raven zo hun eigen methode.

Shannon: „Veel lachen en vooral spontaan overkomen. Daarnaast zitten er veel kennissen en familie in de zaal.” En Raven? „Er is zeker hulp van de familie. Die hebben alle kaarten op de eerste rij gekocht.”



Shannon Knaap uit Heemskerk is een van de deelnemers aan 'Zangtalent aan Zee'.

FOTO RONALD GOEDHEER

„
Het lijkt me
geweldig om
binnenkort in
een musical te
mogen spelen

Shannon Knaap
Deelnemer aan
'Zangtalent aan Zee'